

**“L’ASSUNTA CHE PORGE LA CINTOLA A SAN TOMMASO” TORNA A SPLENDERE NEL DUOMO DI SANTO STEFANO A PRATO**

*Completato il restauro della celebre tavola di Ridolfo di Domenico di Tommaso detto il Ghirlandaio*

*Prato, 5 giugno 2008* – Si è appena concluso l’importante intervento di restauro della grande ancona centinata raffigurante “l’Assunta che porge la cintola a Santo Tommaso” promosso dall’Opera del Duomo di Prato in collaborazione con Italiana Assicurazioni.

La straordinaria opera, di uno dei più grandi maestri del rinascimento italiano, potrà essere nuovamente ammirata dal pubblico all’interno di una tra le più notevoli cattedrali della Toscana.

“Per Italiana Assicurazioni, che dal 1889 lavora per garantire sicurezza a oltre seicentomila clienti, essere partner di un intervento culturale di tale spessore, rappresenta un’ulteriore conferma dell’attenzione che la Compagnia riserva al mondo dell’arte e della cultura, alle esigenze del territorio e dei suoi abitanti” così dichiara il Dottor Sergio Finesso, Direttore Generale della società milanese.

Recentemente Italiana Assicurazioni ha sostenuto alcune importanti iniziative culturali quali: a Palermo la mostra e la pubblicazione di un volume dedicato a Giorgio de Chirico “la Metafisica Continua”; a Savona la personale del pittore contemporaneo Mario Rossello e ad Arona, la suggestiva esposizione del celebre fotografo Renato Grignaschi “Ritratti e Incontri – trent’anni di fotografia”.

Italiana Assicurazioni appartiene al Gruppo Reale Mutua Assicurazioni. A distanza di più di un secolo dalla sua fondazione, Italiana Assicurazioni si presenta oggi con una consolidata esperienza e forte patrimonializzazione. Con programmi e strutture tecniche e organizzative, pronta ad affrontare l’evoluzione del mercato e a rispondere ai crescenti bisogni di protezione, di risparmio e di previdenza. Con oltre 400 dipendenti, 2000 tra agenti e collaboratori d’agenzia.